

1. 일정계획

□ 교육기간 : 2024. 9. 23.(월) ~ 2024. 10. 4.(금) 총 8회(32hr)

일 자	시 간	내 용	세부구성
1일차 (9/23,월)	17:00 ~ 21:30	콘텐츠 제작 이론 및 실습	<ul style="list-style-type: none"> • WE ARE CREATOR I - 좋은 영상 콘텐츠란?(스토리텔링 방법) - 기획의 중요성(어떤 영상을 만들까?) - 성공적인 기획(실패의 확률 줄이기)
2일차 (9/24,화)			<ul style="list-style-type: none"> • WE ARE DIRECTOR II - Picture Profile 활용 - LOG / CINE / HLG 촬영(세팅, lut의 활용 등) - 실습/본인 소개 영상 촬영하기(조별과제)
3일차 (9/25,수)			<ul style="list-style-type: none"> •프리미어 프로 고급 I - 사진vs영상 인터벌과 타임랩스 영상만들기 - 타임랩스 레벨 업 (하이퍼랩스, 미니어처) - 셔터스피드를 활용한 리매핑 편집법
4일차 (9/26,목)			<ul style="list-style-type: none"> •프리미어 프로 고급 II - 마스크&키프레임 응용 마스크 화면전환 기법 편집 - 360 촬영기법과 편집하기
5일차 (9/27,금)			<ul style="list-style-type: none"> •오디오 실습 - 오디오 장비 (필드/스튜디오) 설명 - 노이즈 제거 방법(프리미어) - 노멀라이즈(프리미어)
6일차 (9/30,월)			<ul style="list-style-type: none"> •AI 활용하기 - ai 콘텐츠 기획 (chatgpt) - 이미지ai툴(달리/미드저니/파이어플라이)을 활용한 콘텐츠 제작 - 음원제작ai툴(아이바,수노,라이브,일레븐랩스)
7일차 (10/2,수)			<ul style="list-style-type: none"> • 에프터 이펙트 초급 I - 에프터 이펙트 패널 이해하기 - 에프터 이펙트와 프리미어 비교하기 - 솔리드의 활용
8일차 (10/4,금)			<ul style="list-style-type: none"> • 에프터 이펙트 초급 II - 마스크 활용방법 - 타이포&인포 애니메이션 만들기 - 키프레임의 이해

※ 상기 일정은 강의 일정에 따라 변경될 수 있음.

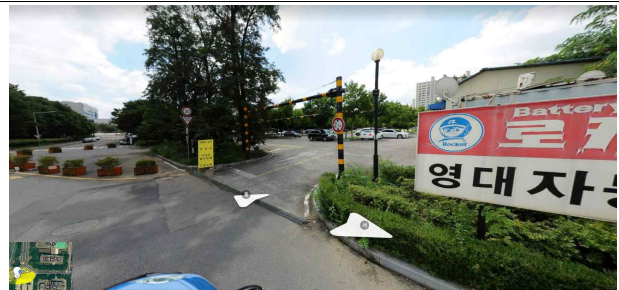
※ 대구지하철 2호선 영남대역 하차 3번 출구로 이동시 거리 1.5km

도보로 약 23분, 전동킥보드 이용시 10분 내외 소요

자가용이용시 영남대 천지문 쪽으로 출입하여 주차게이트 입구 오른쪽 무료주차장 이용가능



영남대 생산기술연구원 건물 외관



무료주차장 입구